

Wielka narracja

Dla lepszej
przyszłości

Klaus Schwab
Thierry Malleret

Wielka narracja

**Klaus Schwab
Thierry Malleret**

Przełożyła
Anna Dorota Kamińska

WYDAWNICTWO
**Studio
Emka**

Spis treści Karta redakcyjna

O Autorach

Słowo wstępne

1. Wprowadzenie 1.1 Konkatenacja ryzyka i łączliwości systemowej 1.2 Media społecznościowe i epoka fake newsów 1.3 Potęga narracji **2. Post-COVID-owe problemy i wyzwania** 2.1 Ramy konceptualne 2.1.1 Złożoność 2.1.2 Prędkość 2.2 Gospodarka 2.2.1 Wzrost 2.2.2 Zadłużenie publiczne 2.3 Środowisko 2.3.1 Fakty i nauka 2.3.2 Co trzeba zrobić 2.3.3 Zagadka działań na rzecz klimatu 2.3.4 Sprawiedliwość klimatyczna 2.4 Geopolityka 2.5 Społeczeństwo 2.6 Technologia 2.6.1 Cyberzagrożenia 2.6.2 AI i wojna 2.6.3 Syntetyczna biologia **3. Droga na-przód – rozwiązania** 3.1 Współpraca i kooperacja 3.2 Wyobraźnia i innowacje 3.3 Moralność i wartości 3.4 Zasady polityk publicznych 3.4.1 Zrównoważenie ekologiczne 3.4.2 Zrównoważenie społeczne 3.5 Odporność 3.6 Rola biznesu 3.7 Wykładniczy postęp technologii **4. Wnio-ski**

5. Aneks

Podziękowania Przypisy

Tytuł oryginału:

The Great Narrative

Przekład:

Anna Dorota Kamińska

Projekt okładki:

MDESIGN Michał Duława | michaldulawa.pl

Redakcja i korekta:

Halina Tchórzewska-Kabata

Michał Kabata

Redakcja techniczna:

Andrzej Leśkiewicz

© 2021 by World Economic Forum – All rights reserved.

Title of the English original version:

“The Great Narrative” published 2021.

This translation of “The Great Narrative” is published
by arrangement with the World Economic Forum, Cologny, Switzerland.

© 2023 of the polish edition by Wydawnictwo Studio Emka

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, whether by electronic, mechanical and/or photocopying means without the prior written permission of the World Economic Forum, Cologny, Switzerland.

Wszelkie prawa, łącznie z prawem do reprodukcji tekstów w całości lub w części w jakiegokolwiek formie – zastrzeżone.

Wydawnictwo Studio EMKA

wydawnictwo@studioemka.com.pl

www.studioemka.com.pl

ISBN 978-83-67107-69-3

Konwersja: [eLitera s.c.](http://eLitera.s.c.)

O autorach



Profesor **Klaus Schwab** (1938, Ravensburg, Niemcy) jest założycielem i prezesem zarządu Światowego Forum Ekonomicznego. W 1971 roku opublikował *Modern Enterprise Management in Mechanical Engineering*. W książce tej twierdzi, że aby osiągnąć długoterminowy wzrost i sukces, firma musi służyć nie tylko swoim akcjonariuszom, ale wszystkim interesariuszom. Aby promować koncepcję interesariuszy, założył w tym samym roku Światowe Forum Ekonomiczne (WEF).

Profesor Schwab uzyskał doktoraty z ekonomii (University of Fribourg) i inżynierii (Swiss Federal Institute of Technology) oraz dyplom magisterski z Administracji Publicznej (MPA) z Kennedy School of Government na Uniwersytecie Harvarda. Od 1972 roku, oprócz przewodzenia Forum, jest także profesorem Uniwersytetu Genewskiego. W ciągu minionego półwiecza otrzymał wiele międzynarodowych i krajowych nagród i wyróżnień, w tym 17 doktoratów *honoris causa*. Jego ostatnie książki to ***Czwarta rewolucja przemysłowa*** (2016), światowy bestseller przetłumaczony na 30 języków (po polsku wydany przez Studio Emka), ***Shaping the Future of the Fourth Industrial Revolution*** (2018) oraz dwie najnowsze, powstałe we współpracy z Tierrym Malleretem w okresie pandemii i w związku z nią: ***COVID 19: The Great Reset*** (2020) i ukazująca się niniejszym w polskim przekładzie ***The Great Narrative*** (2021).



Thierry Malleret (1961, Paryż, Francja) jest partnerem zarządzającym Monthly Barometer, cyfrowej platformy zwiezłych analiz predykcyjnych dostarczanych prywatnym inwestorom, globalnym CEO oraz liderom opinii i decydentom. Jego doświadczenie zawodowe obejmuje np. założenie Sieci Ryzyk Globalnych przy Światowym Forum Ekonomicznym i szefowanie jej zespołowi programowemu.

Malleret kształcił się na Sorbonie i w École des hautes études en Sciences Sociales, w Paryżu, jak również w St Antony's College w Oksfordzie. Ma stopień magistra w dwóch dziedzinach, ekonomii i historii, oraz doktorat z ekonomii. Jego kariera obejmowała bankowość inwestycyjną, think tanki, środowiska akademickie i stanowiska rządowe (z trzyletnim okresem w kancelarii premiera w Paryżu). Jest autorem kilku

publikacji biznesowych i akademickich oraz czterech powieści. Mieszka w Chamonix we Francji ze swoją żoną Mary Anne.

Słowo wstępne

Żyjemy w czasach niespotykanych dotąd zmian i jak nigdy wcześniej spoczywa na nas odpowiedzialność oraz mamy potencjał, by wspólnie stworzyć lepszą przyszłość.

Czasy niespotykanych przedtem zmian, łączących się z zasadniczymi wyzwaniami gospodarczymi, ekologicznymi, geopolitycznymi, społecznymi i technologicznymi, które pojawiają się równolegle i wzmacniają się nawzajem, wymagają także niespotykanych dotąd działań.

Przekonanie, że ciąży na nas odpowiedzialność i że mamy potencjał, by na te problemy zareagować, leży u podstaw *Wielkiej narracji* – wezwania do działań zbiorowych i indywidualnych. Przesłanie tej książki wyrasta z głębokiego przeświadczenia, że aby zapewnić lepszą przyszłość ludzkości, świat musi być bardziej elastyczny, bardziej sprawiedliwy i bardziej zrównoważony.

W naszej poprzedniej książce *COVID 19: The Great Reset* [COVID 19: Wielki ponowny start], opublikowanej w lipcu 2020 roku^[1], skierowaliśmy uwagę na te sprawy. *Wielka narracja* prezentuje zestaw możliwych rozwiązań. Epilog naszej ludzkiej sagi zależy od tego, które z tych rozwiązań, a raczej która z narracji o nich zwycięży. Dlaczego narracje mają znaczenie? Jako istoty ludzkie i stworzenia społeczne jesteśmy twórcami opowieści, a opowiadane przez nas historie (narracje) są podstawowym narzędziem komunikacji i przekazywania informacji. Narracje to nasz sposób na nadawanie życiu sensu, przywołują kontekst, dzięki któremu możemy lepiej interpretować obserwowane przez nas

fakty, rozumieć je i reagować na nie. A co najważniejsze, porywająca narracja ma moc podrywania nas do czynu. Ale dlaczego jedna wielka narracja? Bo konstelacja ważnych, powiązanych wzajemnie opowieści, którą oferuje ta książka, skupia się wokół jednej historii centralnej. Ujmuje szerokie spektrum spraw, aby naświetlić to, co ma nadejść, i dodać trochę jasności możliwościom reakcji, które mamy jako zbiorowość. Jednak *Wielka narracja* proponuje tylko pewne ramy dla przyszłych działań, nie gotową receptę.

Wielka narracja wyraża nasze osobiste przekonania dotyczące najlepszego sposobu dążenia naprzód. Rozumiemy, że problemy, przed którymi wszyscy stoimy, są niemałe, ale wierzymy także, że rozwiązania istnieją i są w zasięgu naszych rąk. W tym sensie jest to książka pełna nadziei, która kategorycznie odrzuca ponury sposób myślenia, skazujący ludzkość na przyszłe zatracenie. Ludzka kreatywność, pomysłowość i wrodzony instynkt społeczny są zbyt potężne, by mogło do tego dojść.

Nasze poglądy i przekonania wynikają z wartości humanistycznych – książka oparta jest na dowodach i twierdzeniach naukowych. Jej podstawą jest również pięćdziesiąt rozmów przeprowadzonych z czołowymi światowymi myślicielami i twórcami opinii, reprezentującymi rozmaite dyscypliny akademickie i punkty widzenia. Niektórzy potwierdzili nasze przekonania. Inni je kwestionowali. Wszyscy wzbogacili nasz sposób myślenia. Wszystkim jesteśmy wdzięczni.

15 grudnia 2021 r.

Klaus Schwab

Thierry Malleret

Zapraszamy do zakupu pełnej wersji książki

Przypisy

[1] Geneva 2020; ten tytuł nie ukazał się w przekładzie na język polski – przyp. tłum.